

Un outil manuel dédié à la coloration des tranches de cuir

La finition des tranches, et particulièrement leur coloration, est une étape essentielle à la qualité d'un article de maroquinerie et le valorise grandement. Cette opération de teinture des tranches nécessite un très grand savoir-faire pour déposer suffisamment de produit en un seul passage, sans pour autant déborder sur les côtés. Or, les outils utilisés par les artisans sont paradoxalement très disparates, même au sein d'un atelier et ils sont généralement très difficiles à entretenir.

PRÉSENTATION DU STYLO DE TEINTURE

Devant ce constat, CTC a proposé à la profession de développer un outil à main standard, maniable, facile à nettoyer et qui puisse s'adapter à toutes sortes de cas de figure quand les machines à teinter ne donnent pas satisfaction. Les pièces peuvent être isolées ou assemblées, planes ou en formes, les épaisseurs variables et les cuirs plus ou moins fibreux ou poreux. De plus, il faut aussi tenir compte des différentes viscosités de teinture rencontrées suivant les coloris et les fournisseurs. L'expérience montre aussi que si l'on envisage d'utiliser un réservoir autonome, il faudra porter un soin tout particulier à son remplissage, étant donné que les conditionnements sont très variables.

Dans un premier temps, l'étude s'est concentrée principalement sur l'organe de dépose ; la solution retenue se présente sous la forme d'un cylindre grillagé et bouché à son extrémité pour éviter la formation de gouttes. Plusieurs embouts ont été élaborés, de 8 ou 4 mm de diamètre, avec différentes tailles de maillage (de 0,1 à 1,2 mm) afin de pouvoir définir

les configurations optimales suivant les cas rencontrés.

Les embouts sont facilement interchangeables, ils s'emboîtent sur un axe rotatif libre monté sur roulement à billes. Ce type de palier a été choisi afin de limiter au maximum la pression à appliquer sur la tranche pour assurer la rotation de l'embout.

Pour le moment, le rechargement s'effectue comme pour un pinceau, en trempant la grille dans un récipient. Différentes solutions de réservoirs ont été envisagées, mais nous cherchons actuellement à vérifier auprès des artisans la pertinence de ce procédé de dépose.

PREMIERS ESSAIS INDUSTRIELS

Quelques sites de maroquinerie ont été équipés de cet outil et, après une prise en main très rapide, les avis sont très favorables. L'objectif principal est atteint, puisque la forme cylindrique de l'embout évite les risques de débordement sur les différentes faces de la pièce et ce, même avec des personnes peu expérimentées. Le manche "ergonomique" facilite sa préhension et convient aussi bien aux droitiers qu'aux gauchers, permettant une prise en main très intuitive. Son faible poids (une trentaine de grammes) rend le stylo léger, extrêmement maniable et très agréable à utiliser même sur des périodes prolongées. De plus, sa dimension (15 cm de long pour un diamètre de 12 mm) en fait un outil instinctif, car très proche du corps d'un stylo ou d'un pinceau. Enfin, la tête rotative montée sur roulement à billes autorise un confort et une homogénéité d'application extrême.

L'outil peut être optimisé, notamment par

une meilleure combinaison diamètre/maillage, afin de mieux générer le bourrelet de teinture en avant du cylindre, car c'est ce bourrelet qui permet un dépôt bombé, garant d'une qualité homogène sur toute la largeur de la tranche. En général, c'est l'embout de 4 mm avec le grillage le plus fin qui a été le plus souvent utilisé, même si la capacité a été jugée parfois insuffisante. En effet, les essais ont permis de démontrer que le débit de dépose dépend non seulement de la taille du maillage, mais aussi du diamètre du cylindre, puisque c'est lui qui définit la hauteur de la colonne de teinture. Afin de pouvoir étendre les possibilités de réglage, un nouvel embout d'un diamètre de 6 mm sera prochainement réalisé avec le grillage le plus fin. D'autre part, nous envisageons de développer une pointe striée pleine pour réaliser les opérations de retouches très fines ou pour teinter les ouvertures et les angles intérieurs.

À la suite de ces résultats encourageants, une demande de brevet a été déposée conjointement par la société Eprose et par CTC. De nouveaux développements sont envisagés pour effectuer des teintures très délicates sur des matériaux fibreux ou encore pour augmenter l'autonomie du stylo.

À noter que cet outil sera visible sur le stand d'Eprose au salon Simac, du 9 au 11 octobre 2012, à Bologne (Italie).

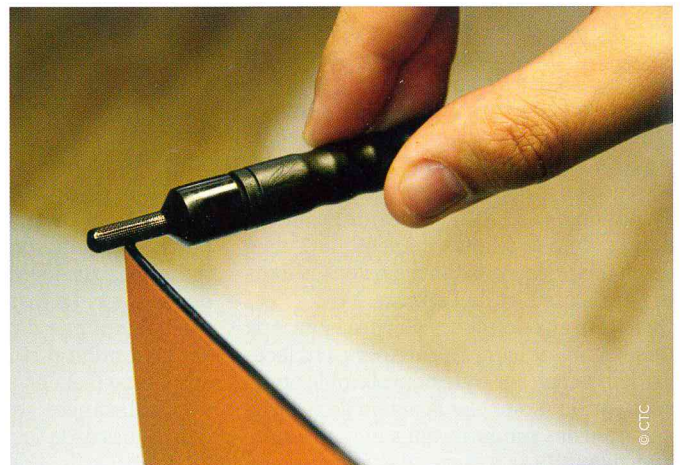
Jérôme Darragon

Chef de projet Innovation
Cuir Chaussure Maroquinerie

→ jdarragon@ctcgroupe.com



Présentation du stylo de teinture avec différents embouts.



Mise en application du stylo.